



het LínðeBOOM

FESTIVAL DE MUSIQUES TRADITIONNELLES



STARTIJENN & CYRIL ATEF
19^E ÉDITION • MES SOULIERS SONT ROUGES
CÉCILE CORBEL • PRIMA NOCTA ...



DU JEUDI 22 AU DIMANCHE 25 JUILLET 2021
PARC GALAMÉ LOON-PLAGE • ENTRÉE GRATUITE





ÉDITO

Bienvenue au *Het Lindeboom Festival*, festival de musiques traditionnelles, de retour en 2021 pour sa 19^e édition après une année de pause forcée en raison de la crise sanitaire. Mais ce festival 2021 ne pourra pas être comme les autres... Il sera plus intense encore, tant les artistes ont hâte de retrouver leur public. Il sera plus riche de rencontres puisque nous avons imaginé deux scènes principales où les groupes se produiront deux soirs de suite. Sur scène se succéderont 30 concerts pour 19 groupes d'ici et d'ailleurs. Car en effet, ce festival se devait d'être respectueux des règles sanitaires auxquelles nous devons être particulièrement attentifs. Une 19^e édition (et demie) en guise de mise en bouche au 20^e anniversaire que nous fêterons en 2022. Les artistes que vous découvrirez ou redécouvrirez cette année viennent de tous les horizons des musiques traditionnelles enchanter vos oreilles avides de culture après une année de diète sanitaire! Navigant de la Galice, de Catalogne et du Pays Basque (Gaizca Project) à l'Irlande (Socks in The Frying Pan) en passant par la Bretagne (ModKozmik, Cécile Corbel, Startijenn, Sonerien Du...), le festival vous emportera aussi vers des contrées musicales nouvelles comme le répertoire du Poitou (Ma Petite – Le moulin des roses) et les musiques médiévales (Prima Nocta). Vous retrouverez des artistes ayant déjà enchanté les éditions passées (Didier Laloy dans Dyad, le duo Macke-Bornauw, le duo Lienard-Biget...) et viendrez « vous frotter » à d'autres monuments des musiques traditionnelles (Mes Souliers sont Rouges, Flairck). Une 19^e édition (et demie) faite de nouvelles rencontres et d'animations pour toute la famille conservant au festival son caractère festif et convivial. Alors une nouvelle fois bienvenue... et heureux de vous retrouver!

François ROSSEEL
Adjoint au Maire
délégué à l'Action Culturelle

Christine LAFFONT
Membre de la Commission Communale
de l'Action Culturelle



PROGRAMMATION



MODKOZMIK

JEU. 22 JUILLET

18H30

SCÈNE 1

Depuis juin 2017, Yann-Ewen L'Haridon, Louri Derrien et Clément Dallot composent un trio de musique de fest-noz qui tire vers une énergie rurale et un groove profond. Tantôt la trompette et le saxophone se questionnent et se répondent comme un couple de sonneurs, tantôt l'un porte l'autre en se fondant dans les sons de claviers obstinés. Quand le chant arrive, il prend la tête et guide la danse d'un pas sûr... Naissance d'un groove rural qui décoiffe!

Het trio Yann-Ewen L'Haridon, Louri Derrien en Clément Dallot maken al sinds juni 2017 Fest-Noz muziek met een rauwe, ruige groove. Klaar om je te laten wegblazen door deze Bretoense poldersound!



MA PETITE - LE MOULIN DES ROSES

JEU. 22 JUILLET

20H30

SCÈNE 1

Cela fait maintenant plusieurs années que Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste, explore le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante. Dans ce nouveau spectacle, Ma Petite prend son envol et rencontre un Quatuor de Cuivres. Ce programme, invitation à la découverte de la poésie populaire et à la création musicale contemporaine, met en valeur des chansons traditionnelles qui racontent des histoires de jeunes femmes, d'amour, de villages, de vie... finalement des histoires universelles.

In haar nieuwe show krijgt Ma Petite het gezelschap van een kwartet van koperblazers die haar vleugels geven ... Le Moulin des Roses is een ontdekkingsstocht langs de volkspoëzie en de hedendaagse muziekale creativiteit. Het programma brengt traditionele liedjes over jonge vrouwen, liefde, dorpen, het leven ... kortom, de universele verhalen.





PRIMA NOCTA

JEU. 22 JUILLET
VEN. 23 JUILLET

22H30
22H30

SCÈNE 1
SCÈNE 2

Bien inspiré celui ou celle qui arrivera à définir le style de ce groupe. Metal, celtique, folk ? Le son de Prima Nocta est tout à la fois ! Surfant avant l'heure sur la vague du medievio-fantasy, le style de ce groupe est unique en son genre. Puissantes cornemuses, bouzouki électrifié, rythmique affolante, ces 6 musiciens déchaînés vous entraîneront dans leur univers vitesse Grand-V. Un spectacle détonnant mixant énergie musicale, passion et humour. Accrochez-vous à vos cornes, ça va décoiffer !

Prima Nocta heeft een unieke stijl in zijn genre. De stuwende doedelzakken, elektrisch versterkte bouzouki en bezwerende ritmes van deze zes losgeslagen muzikanten nemen ons op sleeptouw in hun supersonisch universum voor een explosieve mix van muzikale power, passie en humor.



GRUMPY O'SHEEP

JEU. 22 JUILLET

19H00

SCÈNE 2

Originaire de la région de Belfort, ce duo hors normes, formé en 2017, mélange avec énergie et talent les couleurs des mélodies irlandaises empreintes de tourbe, de whisky et de bière et les rythmiques endiablées de la guitare espagnole, le tout dans une interprétation résolument rock. En 2020, malgré la covid, ils partent en tournée et réussissent à cumuler ainsi plus de 60 concerts. Originaux, décalés, énergiques, créatifs, innovants, talentueux, leur musique, brisant les frontières des genres est la rencontre aussi improbable qu'efficace de 2 styles musicaux qui sans eux n'auraient peut-être jamais eu lieu.

Dit opvallende duo uit de omgeving van Belfort werd opgericht in 2017. De vorige, getalenteerde muzikanten combineren de klankkleur van Ierse tunes, gedrenkt in turf, whiskey en bier, met koortsige ritmes van de Spaanse gitaar. En dit alles overgoten met een uitgesproken rocksausje.



CÉCILE CORBEL

JEU. 22 JUILLET
VEN. 23 JUILLET

20H45
20H00

SCÈNE 2
SCÈNE 1

Harpiste, chanteuse, compositeur, auteure de chansons puisant dans l'imaginaire arthurien, les landes de son Finistère natal ou encore dans les univers manga, familière des contes ancestraux dans lesquels le voyage est initiatique, cette vraie fée s'est exprimée lors de nombreux concerts sur les chemins de France, du Japon et du monde. Deux ans après le succès de son album *Vagabonde*, Cécile Corbel est revenue avec son 7^e opus *Enfant du Vent*, dans lequel l'artiste présente une collection de « chansons pour enfants (pas) sages » à destination des plus jeunes, mais pas que !

Zangeres en harpiste Cécile Corbel componeert en schrijft liedjes geïnspireerd op de Arthur-legende, de heidevelden in haar geboortestreek de Finistère, maar evenzeer op de mangawereld. Ze is vertrouwd met de eeuwenoude verhalen die lezen als een inwijdingsreis. Deze zoetgevooidse fee is terug met haar 7e album Enfant du Vent waarin ze een reeks 'chansons pour enfants (pas) sages' brengt die jong en oud kunnen bekoren.



SONERIEN DU

JEU. 22 JUILLET
VEN. 23 JUILLET

22H45
22H00

SCÈNE 2
SCÈNE 1

Né en 1972 de la volonté d'une bande de copains musiciens de créer un groupe, qui aurait pu croire que, presque 50 ans plus tard, Sonerien Du serait encore un des groupes leaders de la scène bretonne actuelle. Fort d'une solide discographie de 25 albums, ce groupe a ainsi traversé les décennies sans prendre de rides... ou presque ! La musique a évolué au fil du temps, passant de la base acoustique des 70's à une formation plus musclée, incorporant les instruments traditionnels à une rythmique folk-rock d'inspiration résolument moderne, tout en conservant la rythmique de la danse... pour le plus grand plaisir des festivaliers !

Sonerien Du zag het levenslicht in 1972 toen enkele bevriende muzikanten besloten een bandje op te richten. Wie kon ooit vermoeden dat de groep 46 jaar na datum nog altijd een van de meest invloedrijke Bretoense bands is? Sonerien Du kan terugblikken op een rijkgevuuld oeuvre van 25 albums waarop doorheen de decennia zo goed als geen sleet is gekomen.





DYAD TRIO

VEN. 23 JUILLET
SAM. 24 JUILLET

18H00
18H30

SCÈNE 1
SCÈNE 2

Didier Laloy (accordéon diatonique) et Adrien Tyberghein (contrebasse), deux musiciens hors normes, créent le projet Dyad né du désir d'allier deux univers en apparence opposition: la musique dite "sérieuse" et la musique "légère". Pour rythmer et colorer leur création, ils s'associent au percussionniste Frédéric Malempré. Ensemble, ils brisent les frontières stylistiques en mêlant musiques traditionnelles, musique classique, rock et musique électronique. Leur répertoire de musiques originales révèle toute la richesse de cette collaboration. Des rythmes fous aux mélodies expressives, ces compositions emmènent le public à la croisée des mondes. Une rencontre atypique, viscérale et définitivement rock.

Didier Laloy en Adrien Tyberghein zijn twee opmerkelijke muzikanten die vanuit hun drang om twee schijnbaar tegengestelde werelden – de zogenaamde ernstige muziek en het lichte genre – met elkaar te verenigen, het project DYAD hebben opgericht. Om ritme en kleur te geven aan hun geesteskind haalden ze percussionist Frédéric Malempré binnen. Het resultaat is een kruisbestuiving waarin het publiek wordt ondergedompeld in verschillende werelden.



DUO LIÉNARD - BIGET

VEN. 23 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

18H30
14H15

SCÈNE 2
PODIUM - SCÈNE 1

En unissant un violon d'amour et un bouzouki grec, Margaux Liénard & Julien Biget habitent leur blues d'une dentelle folk délicate, et le transportent dans un théâtre nouveau. Entrelacées de mélodies fines, les chansons rugueuses du Mississippi y arborent une élégance nouvelle, presque baroque! Mais tout est là, intact: tranches de vie, airs de fêtes, amours perdues et joies retrouvées, toutes les émotions d'un vague à l'âme intemporel. Dans l'intimité polyphonique de ce duo folk blues rococo, les voix se mêlent, les cordes en pincet, et l'archet s'y frotte.

Door in hun nieuwste voorstelling een viola d'amore en een Griekse bouzouki samen te brengen, omhullen Margaux Liénard & Julien Bige hun bluesklanken met een rafijn folklaagje. Binnen de polyfonische intimiteit van dit folkbluesduo met rococo-invloeden worden de stemmen vermengd, de snaren geplukt en de strijkstok in stelling gebracht.



GAIZCA PROJECT

VEN. 23 JUILLET
SAM. 24 JUILLET

20H30
22H00

SCÈNE 2
SCÈNE 1

Coup de Coeur et meilleur album de musique du monde 2020 de l'Académie Charles Cros (France), Award meilleur album de musique du monde 2020 de la plateforme online Indie Acoustic Music Project (USA), Gaizca Project, véritable fusion créative de thèmes traditionnels et populaires issus de Galice, du Pays basque et de Catalogne a pour objectif d'amener ces 3 cultures musicales fortes à se rencontrer, échanger et se croiser, pour aboutir à une création tout à fait originale, partageant leurs identités propres, leurs spécificités et leurs histoires, dans une perspective contemporaine d'ouverture sur le monde dans le temps et dans l'espace. Un projet résolument festif, un grand bol d'énergie positive, une bien agréable parenthèse musicale dans ce monde troublé.

Gaizca Project (Galicia/Euskal Herria/Catalunya, ofwel een authentieke creatieve mix van traditionele en populaire thema's uit Galicië, Baskenland en Catalonië) wil deze drie invloedrijke muziekculturen bijeenbrengen en laten dialoogeren tot een 100 % origineel concept. Zowaar een zeer aangenaam muzikaal intermezzo in deze onzekere tijden!



LES PANTOUFLARDS

SAM. 24 JUILLET

13H00

PODIUM - SCÈNE 1

Accordéon, cornemuse, vielle à roue vous entraînent dans la chaleur des bals folk avec les Pantouflards! Leur priorité: la cadence bien sûr, mais aussi une ambiance chaleureuse «comme à la maison» et festive! Au son de leur musique s'enchaînent cercles circassiens, scottishes et autres bourrées qui, après quelques explications, fournissent à tous l'occasion de se délier les pieds... Que la fête commence!

Op de klanken van hun accordeon, doedelzak en draailier voeren Les Pantouflards je mee naar de stomende ambiance van de folkbals. Hun uiteindelijke doel? Dat is uiteraard de juiste cadans, met daarnaast de warme, feestelijke sfeer 'zoals thuis'.





DUO MACKE-BORNAUW CURLY MUSIC

SAM. 24 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

14H15
15H30

PODIUM - SCÈNE 1
PODIUM - SCÈNE 1

Du Duo Macke-Bornauw on connaissait *It's Baroque to my Ears* grand succès public en 2016, passerelle entre deux époques, fil tendu sur lequel deux funambules s'amusent à désorienter l'auditeur... Birgit Bornauw et Benjamin Macke nous invitent aujourd'hui à découvrir la suite de cette histoire avec un deuxième opus intitulé *Curly Music*, un clin d'oeil à «early music» qui désigne les musiques anciennes et entraînent l'auditeur dans de nouveaux méandres, de nouvelles boucles entre un répertoire issu de la musique baroque et son interprétation à la façon des musiciens traditionnels d'aujourd'hui.

Birgit Bornauw en Benjamin Macke laten vandaag hun tweede album, Curly Music gedoopt, los op het publiek. Met die naam verwijzen ze schalks naar 'early music', waarmee ze doelen op oude muziek. De luisteraar wordt meegezogen in nieuwe kronkels en krullen van een repertoire dat teruggaat naar de barokmuziek in een vertolking door tradmuzikanten van vandaag.



DIATON TRIO

SAM. 24 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

15H30
18H00

PODIUM - SCÈNE 1
SCÈNE 1

DiaTon est un duo d'accordéon diatonique Belgo/Allemand composé de Johannes Uhlmann (Leipzig/Allemagne) et Simon Gielen (Hannut/Belgique). Occasionnellement, Uli Stornowski, ancien membre du groupe Ulman, apporte son son et toute son énergie avec ses percussions pour cette formation à trois. Le répertoire de DiaTon est axé principalement sur les compositions des membres du groupes et d'amis musiciens. Un trio à découvrir qui propose une musique à danser spécifique au bal folk tout en manifestant une volonté de surprendre les fines oreilles du public qui aiment à écouter la musique.

Maak kennis met een trio dat specifieke folkbalmuziek brengt die zowel een danspubliek kan bekoren als de fijnbesnaarde oren van stille genietters aan de zijlijn.



FLAIRCK

SAM. 24 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

18H00
20H30

SCÈNE 1
SCÈNE 2

Groupe touche à tout qui a traversé les scènes du monde depuis 1978, FLAIRCK est une référence des musiques traditionnelles. En 2017, une nouvelle génération de musiciens a pris le flambeau des mains des fondateurs de Flairck et a ouvert un nouveau chapitre de l'histoire du groupe. Suivant l'esprit original du groupe, mais ajoutant également une nouvelle impulsion créative rafraîchissante, le nouveau Flairck est né! En 2020 est sorti le premier album studio produit par cette composition nouvelle du groupe et le premier à contenir une sélection de compositions complètement nouvelles après de nombreuses années. Un signe clair pour tous les adeptes de ce grand groupe culte: Flairck is Back Alive! *Flairck geldt al sinds 1978 als een van de grote namen in de traditionele muziek, met een indrukwekkende staat van dienst op de internationale podia. In 2017 nam een nieuwe generatie muzikanten de fakkel over van de oprichters om een nieuw hoofdstuk Flairck-geschiedenis te schrijven. Flairck is Back Alive!*



ESTA

SAM. 24 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

20H00
18H30

SCÈNE 1
SCÈNE 2

Esta, natif de Laruns, au cœur de la vallée d'Ossau, chante ses créations en Béarnais (Gascon) la langue du pays. Leurs créations abordent de nombreux thèmes alternant l'universel (la fête, l'homme, la nature, la mort) et le local (les Pyrénées, le pastoralisme, l'exode). De la balade aux rythmes new-folks ou latinos en passant par la polyphonie traditionnelle, leurs mélodies envouteront l'averti comme le curieux. «Esta», «être» en Français, rien de plus normal pour eux que de chanter avec passion, tels qu'ils sont. S'ils chantent en Gascon, c'est qu'ils sont conscients de leur identité. Sauvegarder leur langue, c'est la partager.

De groep Esta werd opgericht in Laruns, in de Ossau-vallei en betekent 'zijn' in het Frans. Esta zingt in het Béarnais (Gascon), hun streektaal waarmee ze de passie voor hun 'zijn' tot uiting brengen. Het Gascons vertaalt het bewustzijn van hun identiteit die ze in stand willen houden en delen.





SOCKS IN THE FRYING PAN

SAM. 24 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

20H30
20H00

SCÈNE 2
SCÈNE 1

Socks in the Frying Pan est un trio du comté de Clare sur la côte ouest de l'Irlande, le centre universel de la musique traditionnelle irlandaise. Leurs harmonies vocales dynamiques, leur capacité musicale virtuose et leur présence sur scène ont conquis les publics du monde entier. L'un des groupes les plus remarquables de la musique irlandaise aujourd'hui, la *Sock Invasion* mondial continue! Le groupe aime le live, apportant une valeur supplémentaire à l'essence traditionnelle de leurs spectacles et en font une expérience véritablement unique.

De 'Sock Invasion' is niet te stoppen. Een van de meest opmerkelijke Ierse bands van dit moment veroverd de wereld! Het speelplezier spat van het podium waardoor de essentie van het traditionele optreden uitgroeit tot een werkelijk unieke belevenis.



MES SOULIERS SONT ROUGES

SAM. 24 JUILLET
DIM. 25 JUILLET

22H30
22H00

SCÈNE 2
SCÈNE 1

Voilà 30 ans qu'ils tapent des galoches! Partis de Normandie, Mes Souliers Sont Rouges ont embrasé les villages, sillonné l'Amérique, l'Europe et l'Australie: plus d'un millier de concerts. Ces normands ont instillé du viking dans leurs chansons, quelque chose de rock'n'roll qui a épaté les américains du Tennessee. Mes Souliers Sont Rouges, musiciens alchimistes patentés depuis 25 ans, transforment en tubes leurs nouvelles collectes pour transcender les générations. Le groupe folk le plus alternatif de la scène française revient avec du son neuf et le sang chaud. Hauts les cœurs!!!

Nadat ze hun Normandië waren ontgroeid, deden Mes Souliers Sont Rouges het vuur in de pan slaan op de podia in Amerika, Europa en Australië. Hun teller staat op ruim duizend concerten. De alternatiefste onder de Franse folkbands is helemaal terug met nieuw werk en heeft er heel veel zin in. Waar wacht je nog op?



FOLK & JOY

DIM. 25 JUILLET

13H00

PODIUM - SCÈNE 1

C'est la seconde année que l'ensemble de musiques traditionnelles de l'école de musique Bernard Vasseur de Loon-Plage s'ouvre à différents instruments de musique, désireux de pratiquer la musique sans partition, par l'oralité. Folk & Joy a su s'approprier un répertoire de danses traditionnelles et le faire vivre en inventant des arrangements ou chaque participant partage ses idées et ou les propositions de chacun, venant d'univers différents, rendent cet ensemble riche et original.

Folk & Joy is het ensemble voor traditionele muziek verbonden aan de muziekschool Bernard Vasseur in Loon-Plage. De muzikanten verdiepen zich in een repertoire van traditionele dansen en brengen ze weer tot leven in nieuwe arrangementen. Dat de leden van Folk & Joy afkomstig zijn uit heel uiteenlopende genres en hun eigen accenten leggen, maakt dit ensemble net zo origineel en waardevol.



STARTIJENN & CYRIL ATEF

DIM. 25 JUILLET

22H30

SCÈNE 2

Startijenn (énergie en breton) puise sans cesse dans ses racines l'énergie nécessaire à produire un son puissant, efficace et actuel. Cette formation de 5 musiciens, alliant instruments traditionnels (bombardes, biniou, uilleann-pipes et accordéon diatonique) à une section rythmique (basse et guitare) propose, au travers du répertoire et des compositions originales de Startijenn, joué avec les arrangements et l'univers sonore de Cyril Atef, une musique bretonne bien vivante. L'idée est d'absorber toute l'ardeur qui se dégage des rassemblements populaires, où la danse et la musique ne font plus qu'un au profit d'une exaltation collective. C'est donc en s'appuyant sur une tradition résolument moderne que le groupe s'exprime. Riche de 20 ans de scène, Startijenn est aujourd'hui un véritable groupe de *World Music*.

Startijenn staat voor vijf muzikanten die traditionele instrumenten combineren met drums. Ze leveren met hun eigen repertoire en originele composities in de arrangementen en het klankspectrum van Cyril Atef, het bewijs dat de Bretoense muziek alive and kicking is.





LES SONNEURS DE LA CÔTE

EN DÉAMBULATION SUR LE SITE
SAM. 24 JUILLET & DIM. 25 JUILLET • 14H00 – 18H00

Le groupe Les Sonneurs de la Côte existe depuis 2008 et rassemble une bonne dizaine de sonneurs, deux accordéonistes et un guitariste. Animés par le plaisir d'être ensemble et l'envie de faire danser, Les Sonneurs de la Côte offrent un jeu d'ensemble et proposent un vaste répertoire allant de la musique traditionnelle (Centre France, Bretagne, Flandres) à des compositions contemporaines, en passant par un paysage musical d'influence irlandaise.

Bij Les Sonneurs de la Côte gaat het om het plezier van samen musiceren en het publiek aan het dansen brengen. De band put uit een uitgebreid repertoire van zowel traditionele muziek (Midden-Frankrijk, Bretagne en Vlaanderen) als hedendaags werk, doorspekt met Ierse invloeden.

Dès la fin du dernier concert
l'entrée sur les scènes 1 et 2 sera interdite.
Le public présent sera invité à quitter le site 1 heure
après la fin du dernier concert.
Les chiens ne sont pas admis sur les zones des scènes 1 et 2.

Au moment où est imprimée cette brochure nous n'avons pas connaissance de toutes les mesures sanitaires que nous devons respecter pour la bonne tenue du festival. Nous nous adapterons au protocole en vigueur à la date du festival.



ATELIERS LANGUES, CHANTS ET MUSIQUE

PLACES LIMITÉES
RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS :
03 28 58 03 55 OU DAC@LOONPLAGE.ORG

PRATIQUE DU KAN HA DISKAN PAR MODKOZMIK

Découverte du kan ha diskan (pratique chantée du centre-Bretagne) par Louri Derrien : chanteur du Pays Plinn, Yann-Ewen L'Haridon : chanteur du Pays Montagnes. Comprendre et aborder l'apprentissage d'un style de danse, à travers le breton et l'interprétation : travail par les textes et enregistrements d'archives.

Mercredi 21 juillet de 17H00 à 19H00
Musée des jeux traditionnels - Loon-Plage

20 personnes maximum

LE BÉARNAIS, LANGUE SÉCULAIRE ANIMÉ PAR ESTA

Cet atelier d'initiation au Béarnais sera mené par Jean Lagueyte (membre du groupe Esta) par un temps de partage au-

tour de cette langue séculaire et de son histoire, de son évolution au cours des âges. L'atelier se déclinera par l'apprentissage des rudiments de la langue dans une discussion.

15 personnes à partir de 16 ans

ATELIER CHANT POLYPHONIQUE ANIMÉ PAR ESTA

Lors de cet atelier, Jean-Luc Mongaugé vous proposera un travail autour de la polyphonie à partir d'un chant Pyrénéen *Aqueros mountanhos*. Un temps partagé et musical pour vivre collectivement la construction d'une unité vocale et la puissance d'un son d'ensemble. Cet atelier se clôturera par l'intervention des stagiaires lors du concert d'Esta.

Les 2 ateliers se dérouleront en simultané
Samedi 24 juillet de 14H00 à 15H30
Maison de la Nature

À partir de 16 ans / 15 personnes max.





VILLAGE DU FESTIVAL



**SAMEDI 24 JUILLET & DIMANCHE 25 JUILLET
DE 14H À 20H**



*In
memoriam
Dame Cornélie*



LA BOUSSOLE ABRACADABRA AU BRIC À BRAC

Pénétrez dans la cabane de Phanélie et Cornaline... Ces sorcières étranges ne sont pas de celles qui gardent leurs secrets de potions et leur savoir-faire pour elles. Non, ce qu'elles aiment, c'est partager! Libérer le sens créatif et l'imaginaire des enfants. Couture, assemblage, collage, sculpture... les enfants repartiront avec leur création à la fin de l'atelier.



LES ARBALÉTRIERS FLAMANDS

La compagnie des Arbalétriers Flamands parcourt la région depuis 35 ans fort de ses bénévoles férus d'histoire et vous invite à plonger dans l'univers d'un bivouac du 13^e siècle. Présentation d'armures, d'arbalètes et d'archerie. Les enfants pourront s'essayer au tir à l'arbalète. Vous pourrez également découvrir le travail du forgeron, de l'haubergier, du tanneur...



LES P'TITES GOULES

Cette équipe de choc, mêlant peintres-maquilleuses et chanteuses transformera, au gré des vents, enfants et plus grands en créatures étranges, baroques... et vous emmènera là où l'imagination n'a pas de limite.



LE PAIN & LES HISTOIRES DU DRAGON

À tout instant... il fait du pain, raconte les histoires du dragon (le four à pain repré-

sente un dragon mâtiné de cochon, donc un dragon) et chante une chanson... si on lui demande gentiment...



LES BÉBÉS FESTIVALIERS

Déjà présents pour l'édition de 2019, les Bébés festivaliers reviennent cette année au festival *Het Lindeboom* pour proposer un espace incontournable pour les familles. L'association Materlait mettra à votre disposition des casques de protection auditive, un espace garage à poussettes et du matériel de puériculture.

**Espace libre d'accès & gratuit
Sam. 24 & Dim. 25 juillet 12H – 22H**

**Au Carré Bébé,
les bibliothécaires de la médiathèque
liront des histoires aux bébés festivaliers
Le week-end de 15H – 18H**



LE CHALET DE LA MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL

Au Parc Galamé, un chalet bibliothèque vous accueillera de 15h à 18h pour un moment de détente ou de lecture en famille sur toute la durée du festival.

Jeu. 22 juillet / 15H – 17H

Bébé Bouquine en vacances

Animation 0-3 ans

Sam. 24 juillet / 16H30

Caroline Sire, artiste, conteuse et chanteuse, vous proposera *Le fils du roi d'Irlande* un conte pour toute la famille.

**Renseignements :
parcgalame@loonplage.org
03 28 59 63 58**



LE MUSÉE DES JEUX TRADITIONNELS

Venez découvrir l'histoire et initiez-vous aux jeux traditionnels de notre région. Billard japonais, jeu de la grenouille, passe-boule... n'attendent que vous!

Entrée gratuite

**Jeu. & Ven. 16H – 19H
Sam. & Dim. 14H – 20H**

Ateliers de cerfs-volants et toupies

Cour du Musée

Sam. & Dim. 14H – 20H

Gratuit et sans réservation

(Les horaires pour le jeudi et vendredi tiennent compte du fait que l'on puisse être en jauge limitée. Si la suppression de la jauge est bien levée début juillet le musée sera ouvert le jeudi et vendredi gratuitement de 14h à 19h.)



LA MAISON DE LA NATURE

Lieu de détente et de loisirs, le parc Galamé et la Maison de la nature sont l'écrin de verdure incontournable de notre ville pour apprécier la nature. Venez découvrir l'exposition permanente sur la biodiversité, le jeu interactif pour découvrir le monde de l'abeille d'une durée de 30mn sur réservation. «Nous serons contents de vous accueillir dans notre boutique, et ainsi découvrir BEEO notre mascotte.»

**Ouvert tous les jours en juillet-août
13H30 – 18H30**

Renseignements:

**parcgalame@loonplage.org
03 28 59 63 58**



Durant le Week-end du festival la Maison de la Nature proposera: Visite Guidée dans le parc Galamé:

À la découverte du Parc Galamé et de ses pollinisateurs

**14H00 – 15H30, départ entrée du parc
15 personnes max.**

L'été, la nature peut parfois être sonore dans le parc. Le vent souffle dans les feuilles, les oiseaux chantent et les nombreux insectes pollinisateurs s'en donnent à cœur joie au milieu des fleurs.

Après-midi nature Maison de la Nature:

– Découverte libre des expositions

– Ateliers nature mené par un éducateur

14H – 18H / 30mn par atelier

Sur inscription / 10 personnes max.

**Renseignements & réservations:
parcgalame@loonplage.org
03 28 59 63 58**



RADIO UYLENSPIEGEL FOLK RADIO

Une Radio Libre associative Folk et unique Implantée à Cassel depuis 1978, Radio Uylenspiegel c'est du Folk, du Jazz, du Métal, des reportages, de l'actualité, des associations, de la culture et surtout de la passion!

**www.uylenspiegel.eu
91.8FM**



VENTE DE DISQUES

Une vente de disques, et notamment de disques des artistes présents, sera proposée sous chapiteaux.



LES 5 PLANÈTES

De nos jours ce sont toujours les trois-quarts des habitants de notre belle planète bleue qui n'écourent ni de la musique classique, ni du jazz, ni du rock, ni de la pop... mais bien des musiques issues de leurs traditions... La réalité du secteur des musiques du monde, du folk, du trad, du folklore, de la sono mondiale, des musiques ethniques... www.5planetes.com est un site réalisé principalement par un groupe d'amis: des journalistes, des photographes, des passionnés des musiques des peuples du monde. Par passion et par une urgente nécessité à révéler des musiques, des rythmes, des instruments, une richesse sans limites de sons...

www.5planetes.com

*Le site des mondes de musiques
qui rayonnent sur les 5 continents*



COMMERCES AMBULANTS

Pour vos petits creux et grandes faims, des commerces ambulants seront présents sur le site. Pâtes, frites, salades, croustillons... de quoi satisfaire toutes vos envies sucrées ou salées.



RESTAURANT LE CAMÉLÉON

Nouveau ! À l'occasion du festival venez découvrir Le Caméléon qui vous proposera une formule spéciale *Het Lindeboom*.



ESPACE PIQUE-NIQUE

Un espace Pique-Nique avec des tables pouvant accueillir jusqu'à 6 personnes maximum sera aménagé et fléché afin de permettre aux visiteurs et aux familles de se restaurer.

LES BUVETTES

Sous les chapiteaux, vous serez accueillis par les associations loonoises.





Le protocole sanitaire sera appliqué par le public, les organisateurs et les artistes du festival, pendant toute la durée du festival.

JEU. 22	INAUGURATION	Scène 1 *	18H00
	MODKOZMIK	Scène 1 *	18H30
	GRUMPY O'SHEEP	Scène 2	19H00
	MA PETITE – LE MOULIN DES ROSES	Scène 1 *	20H30
	CÉCILE CORBEL	Scène 2	20H45
	PRIMA NOCTA	Scène 1 *	22H30
	SONERIEN DU	Scène 2	22H45
VEN. 23	DYAD	Scène 1 *	18H00
	DUO LIENARD – BIGET	Scène 2	18H30
	CÉCILE CORBEL	Scène 1 *	20H00
	GAIZCA PROJECT	Scène 2	20H30
	SONERIEN DU	Scène 1 *	22H00
PRIMA NOCTA	Scène 2	22H30	
SAM. 24	LES PANTOUFLARDS	Podium – Scène 1	13H00
	DUO MACKE BORNAUW	Podium – Scène 1	14H15
	DIATON	Podium – Scène 1	15H30
	FLAIRCK	Scène 1 *	18H00
	DYAD	Scène 2	18H30
	ESTA	Scène 1 *	20H00
	SOCKS IN THE FRYING PAN	Scène 2	20H30
	GAIZCA PROJECT	Scène 1 *	22H00
	MES SOULIERS SONT ROUGES	Scène 2	22H30
	LES SONNEURS DE LA CÔTE	En déambulation	14H – 18H
DIM. 25	FOLK & JOY	Podium – Scène 1	13H00
	DUO LIENARD – BIGET	Podium – Scène 1	14H15
	DUO MACKE BORNAUW	Podium – Scène 1	15H30
	DIATON	Scène 1 *	18H00
	ESTA	Scène 2	18H30
	SOCKS IN THE FRYING PAN	Scène 1 *	20H00
	FLAIRCK	Scène 2	20H30
	MES SOULIERS SONT ROUGES	Scène 1 *	22H00
	STARTIJENN	Scène 2	22H30
	LES SONNEURS DE LA CÔTE	En déambulation	14H – 18H

* La scène 1 sera accessible uniquement sur présentation du pass sanitaire ou d'un test PCR de - de 48H. La Dac ne prend aucune réservation pour les concerts qui respecteront les jauges en vigueur.



Renseignements 03 28 58 03 55 / dac@loonplage.org
WWW.HETLINDEBOOM.ORG